



苗北藝術學苑  
2025苗北講堂

3.2

◎ 10:00

拉威爾的生平介紹  
與獨奏鋼琴作品欣賞

3.9

◎ 10:00

古典與創新  
談拉威爾  
鋼琴協奏作品集

3.23

◎ 10:00

道地西班牙  
談兩首拉威爾  
管弦精彩作品集

4.20

◎ 10:00

最美的日出  
談拉威爾之  
精彩芭蕾舞樂

4.27

◎ 10:00

談拉威爾的  
室內樂作品

拉威爾  
150週年誕辰紀念專題

# 法國音樂的 奇幻妙境

莫里斯·拉威爾  
*Maurice Ravel*



講師 **林仁斌**

蹠藝術 | BONART 執行長

指導單位



地點 苗栗縣苗北藝文中心 視聽中心

報名費 \$ 150 / 堂

主辦單位



早鳥體驗 \$ 525 / 5堂

3/9(日)前報名全系列 享早鳥體驗優惠



活動網頁

# 法國音樂的奇幻妙境

## 拉威爾150週年誕辰紀念專題

### 3.2

◎ 10:00

### 拉威爾的生平介紹與獨奏鋼琴作品欣賞

本場演講，林仁斌老師將為您介紹拉威爾的生平與獨奏鋼琴作品：從早期深受德布西與李斯特的音樂印象洗禮，在琴音起落間水花翻飛、光影晃動的唯美之景栩栩如生；步入成熟期，重拾法國古典的典雅，並以西班牙的民俗風情融入異國風民間音樂的活力，並勇於蛻變。拉威爾以恣意揮灑音色的奇妙變幻，奠定其在近代法國重要地位。

欣賞曲目：

〈古風小步舞曲〉  
〈水的嬉戲〉  
〈鏡〉組曲  
〈夜之加斯巴〉  
〈高貴而傷感的圓舞曲〉

### 3.9

◎ 10:00

### 古典與創新～談拉威爾鋼琴協奏作品集

本場演講，林仁斌老師將為您介紹拉威爾完成於1931年，完美地融合古典協奏曲形式與爵士與當代音樂元素之〈G大調鋼琴協奏曲〉以及為一戰中失去右臂的鋼琴家的請求所寫的特殊〈左手鋼琴協奏曲〉，這兩首協奏曲突破了傳統協奏曲的音樂、演奏技巧等常規，更展現了拉威爾的創意無限與對於鋼琴演奏技巧的探索。

欣賞曲目：

G大調鋼琴協奏曲  
左手鋼琴協奏曲

### 3.23

◎ 10:00

### 道地西班牙～談兩首拉威爾管弦精彩作品集

本場演講，林仁斌老師將為您介紹拉威爾充滿鮮明的異國情調特色的管弦樂精彩作品。擁有母系西班牙血統的拉威爾，在成熟期創作中將西班牙風格與古典主義的結構和技巧相融合，並以充滿特色之樂節奏與特色打擊樂器，帶領聽眾帶入一種狂熱的氛圍並展現出西班牙音樂中熱情與慵懶交織的獨特風情。

欣賞曲目：

〈西班牙狂想曲〉  
〈波麗路舞曲〉

### 4.20

◎ 10:00

### 最美的日出～談拉威爾之精彩芭蕾音樂

本場演講，林仁斌老師將為您介紹拉威爾人生中唯一為芭蕾舞劇創作的音樂，後來被改編為兩套管弦樂組曲～《達夫尼與克羅埃》。這部作品具有獨特的音樂風格與生動的音樂形象，並包含了強烈的情感表達與高超的演奏技巧。拉威爾在創作中運用了豐富的元素，音樂蘊含著豐富的情感，包括愛情、喜悅、悲傷等，炫技的演奏更成為全球管弦樂團的最愛。

欣賞曲目：

《達夫尼與克羅埃》  
〈展覽會之畫〉

### 4.27

◎ 10:00

### 談拉威爾的室內樂作品

本場演講，林仁斌老師將為您介紹拉威爾的精彩室內樂作品：拉威爾的室內樂如印象派畫家捕捉光影一樣，以用音樂捕捉音樂萬千各種瞬間精彩的樣貌，不但有音色和和聲的細膩變化，且在樂章的佈局、主題的呈示和發展等方面，都有著古典主義的嚴謹性。從弦樂奏鳴曲到鋼琴三重奏、弦樂四重奏與大編制室內樂，均值得您細細品味。

欣賞曲目：

小提琴奏鳴曲  
大提琴奏鳴曲  
鋼琴三重奏  
弦樂四重奏  
前奏與快板